



## XX.

## THIRZIS ÉS KLOÉ

*Thirzis.*

**L**YANKA! útat szerelmemnek  
 Nyífs már egyszer szívedbe;  
 Adgy helyt, kérlek, kérésemnek,  
 (Fogadgy szeretetedbe)  
 Im'! e' szív  
 Hozzád hív.

*Kloé.*

Nem, Barátom! meg-nem hajlok  
 Hirtelen kérésedre.  
 Nem lobbannak búlts. Leányok  
 (Szapora szerelmekre)  
 Heveség,  
 Nem hívség,

*Thirzis.*

Ne tsudáld, ha illy kérésem,  
 Vagy szerelmem szapora;  
 Tudod, hogy a' tűz sebessen  
 (Tsak a' jó fát lobbantya \*)

---

\*) A' forok' végezeteinek egygyenlősége nem kívántatik - meg az énekben olly szorossan, mint más valamely versben. Az éneklés, és muzsika ki-pótollya a' annak aemlétét.



Úgy a' Kép,  
Hogy-ha szép.

*Kloé.*

Száraz fokott a' fa lenni,  
Hirtelen melly fel-lobban!  
Lassan kezd a' nyersebb égni,  
(De állhatatosabban)  
A' bölts szív  
Lassan hív.

V E R S E G I.



# Allegretto

Leánka! ú tat sze rel memnek

nyiss már egyszer szi ved be!

ad gy helyt, Kérlek, Kéré

sem neki fogadgy sze re te ted be.

fo gadgy sze re te ted be Im! e

Sziv hozzád hív

Zad hív